

EL CAMINO DE SANTIAGO (II)

“La historia de España sería impensable sin el culto dado a Santiago apóstol y sin las peregrinaciones a Santiago de Compostela, es decir, sin la creencia de hallarse allá el cuerpo de un discípulo y compañero del Señor, degollado en Palestina y trasladado a España en forma milagrosa; regresaba así a la tierra antes cristianizada por él, según una tradición que no tendría sentido discutir, y que existía desde antes de la llegada de los árabes. La fe en la presencia del apóstol sostuvo espiritualmente a quienes luchaban contra los musulmanes; su culto determinó la erección de maravillosos edificios en Santiago y a lo largo de la vía de los peregrinos, y tuvo consecuencias literarias dentro y fuera de España; la orden de Cluny y otras no menos importantes se establecieron en el norte de la península, atraídas por el éxito de la peregrinación; por el camino llamado francés discurrieron millones de gentes, entre los siglos IX y XVII, que mantuvieron a la España cristiana de la Edad Media enlazada con el resto de Europa. Arte, literatura, instituciones, costumbres y formas de expresión lingüística se entrelazaron con la creencia en tan prodigioso hecho, acaecido en el *finis terrae* de la Europa cristiana ...

(...) De no haber sido España sumergida por el islam, el culto a Santiago de Galicia no hubiera prosperado”.

A. Castro: “Cristianismo frente a islam”,
en *España en su historia. Cristiano, moros y judíos*

1. Efectúa un breve resumen del texto escrito por ese historiador.
2. El autor insiste en varias ocasiones en la importancia para la historia de España de la creencia de que Santiago se encuentra enterrado en Galicia. ¿Tú qué opinas, teniendo en cuenta que durante casi ocho siglos hubo en España un enfrentamiento entre cristianos y musulmanes?
3. Cita algunos edificios que fueron construidos a lo largo del Camino de Santiago.
4. Gracias al Camino se mantuvo una estrecha relación con el resto de la Europa cristiana. ¿Qué consecuencias crees que pudo tener?
5. ¿Por qué a este camino se le llama *francés*?
6. Lee detenidamente el último párrafo. Para alentar a las tropas cristianas contra las musulmanas se utilizaba la frase *Santiago y cierra España*. Coméntala en relación a las ideas que te sugiera ese párrafo.
7. Tres eran los lugares santos del cristianismo medieval: Jerusalén, Roma y Santiago de Compostela. ¿Sabes cómo se llamaba a los que los visitaban?
8. Infórmate acerca de lo que hay de real y de mito en la creencia popular de que Santiago se encuentra enterrado en Compostela.

EL CAMINO DE SANTIAGO (II) (Soluciones)

1. Respuesta libre.

2. **Respuesta libre.** Se pretende que el alumno, después de recordar que la historia de España durante la Edad Media estuvo caracterizada por el enfrentamiento entre cristianos y musulmanes (independientemente de la tolerancia mutua que se reconocieran en muchos momentos), llegue a la conclusión de que la sociedad española necesitaba un elemento movilizador para mantener a lo largo de casi ocho siglos esa lucha política y religiosa. No en vano a Santiago se le llamó *Santiago Matamoros*, a quien se achaca que apareció en la batalla de Clavijo (822), cerca de la ciudad de Logroño. Como ejemplo, recordar que una figura de *Santiago Matamoros* se encuentra en el tímpano de una de las puertas de Santa María la Redonda, la catedral de Logroño. En suma, el ardor bélico mantenido durante la Reconquista no se entendería sin la figura de Santiago, independientemente de que realmente existiera o no.
3. Catedral de Jaca, abadía de San Salvador de Leyre, iglesia de Eunate, iglesias de San Pedro de la Rúa y de San Miguel Arcángel (Estella), iglesia de San Juan de Ortega (Burgos), iglesia de San Martín de Frómista, iglesia de Santiago (Carrión de los Condes), iglesia de San Tirso (Sahagún), colegiata de Santa María la Mayor (Toro), colegiata de San Isidoro de León, etc.
4. Fundamentalmente sirvió para mantener conectada a España con las corrientes de pensamiento europeo, fenómeno en el que jugaron una gran importancia las diversas órdenes religiosas (Cluny y cister, sobre todo). Igualmente, para mantener la idea de una Europa unida, si no políticamente, sí culturalmente en torno al cristianismo. Santiago de Compostela actuó como un referente cristiano frente a la peregrinación musulmana a La Meca.
5. Por dos razones: porque la mayor parte de los peregrinos procedían de Francia y porque el recorrido en España era continuación de los que se iniciaban en ese país.
6. Era un grito de guerra para animar a las tropas cristianas en su ataque, lo que demuestra el uso bélico que se hizo de unas creencias religiosas. El imaginario popular se le representaba luchando a lomos de un caballo blanco.
7. A los viajeros que se dirigían a Jerusalén se les llamaba palmeros; a los que iban a Roma, romeros; y a los que iban a Santiago de Compostela, propiamente peregrinos.
8. **Respuesta libre.** Se pretende que el alumno se informe acerca de cómo determinadas creencias cristianas descansan en mitos paganos, algo a lo que no es ajeno el culto popular a Santiago. La presencia del cuerpo de Santiago en Iria Flavia no es mencionada antes del siglo IX. La fe popular llegó a convertir a Santiago en hermano gemelo de Jesucristo.