

SÉNECA

Nacido en Córdoba en el año 4 a. C., era hijo de Marco Anneo (Séneca el Viejo) y de Helvia Paulia, pertenecientes a la nobleza de provincias. Tras estudiar retórica y filosofía en Roma hasta la edad de 18 años (su padre también era un retórico), se adscribió a la doctrina de los estoicos. A los 29 años de edad viajó a Alejandría, donde también amplió su formación (en concreto, la filosofía estoica): aquí escribió su primer libro, *De situ et sacris Aegypti*.

Tras su regreso a Roma, inicia su vida política: cuestor y senador. El emperador Calígula (37-41), envidioso de su relevancia pública como orador y dramaturgo, planeó su asesinato. En el año 41, Mesalina, mujer del emperador Claudio, le acusó de adulterio con la princesa Julia Livila (hermana de Calígula), lo que le supuso el destierro a la isla de Córcega durante ocho años. Agripina, la nueva mujer del emperador Claudio, logra su indulto. A los 53 años de edad, es nombrado pretor, y junto con Sexto Afranio Burro, jefe de la guardia pretoriana, tutor de Nerón (hijo adoptivo del emperador Claudio). Durante los primeros años, ambos ejercieron una gran y positiva influencia sobre el emperador; de hecho, fueron quienes detentaron el poder del imperio (entre otras, introdujeron importantes reformas fiscales y judiciales), y en muchos casos llevaron al destierro a sus enemigos políticos.

La asunción del poder por Nerón implica una menor influencia de Séneca y de Burro. La muerte de Agripina y de Burro, sobre todo la de éste, la reducen aún más. Por su caída en desgracia, le solicita a Nerón su retirada de la vida pública (incluso le ofrece su enorme fortuna personal, por la que había demostrado anteriormente gran interés).

Tras retirarse de la vida pública, se dedicó a una intensa vida intelectual a la que puso fin en el año 65 para participar en una conspiración dirigida por Cayo Calpurnio Pisón para asesinar al emperador. Fracasa, y a instancias del emperador, se suicida cortándose las venas (además, hubo de tomar veneno: su muerte fue lenta).

Como estoico, y uno de los máximos representantes del denominado estoicismo nuevo, su preocupación principal no fue tanto la búsqueda de la verdad como la ética, la filosofía moral, encargada de brindar pautas para el individuo, e influida en muchas ocasiones por un fuerte sentimiento religioso (es una época en la que el cristianismo comienza a penetrar en la sociedad romana): fraternidad, amor al prójimo, perdón, etc. En suma, su filosofía persigue un fin práctico: enseñar el bien, mejorar moralmente al individuo, actuar como "médico de las almas". No escribió una obra específicamente filosófica: su pensamiento se expresa y se encuentra a lo largo de toda su obra. Parte de su producción tiene su origen en el destierro que padeció: *Consolación a Helvia* y *Consolación a Polibio*. Prácticamente retirado de la vida política, escribe *Cuestiones Naturales* (análisis de la naturaleza desde el estoicismo), *Epístolas a Lucilio* (124 cartas dirigidas a un amigo), *Diálogos* (*Sobre la brevedad de la vida*, *Sobre la serenidad*, *Sobre la firmeza del sabio*, *Sobre la clemencia*, *Sobre la felicidad*, *Sobre los beneficios*, etc.). También escribió nueve tragedias en verso, adaptaciones de antiguas leyendas griegas (*Medea*, *Fedra*, *Edipo*, *Hércules furioso*, *Octavia*, etc.).

Es necesario destacar la contradicción existente entre su pensamiento y su vida personal y política, en el que la posesión de abundantes riquezas no fue la menor. Si en *Consolación a Polibio*, escrita en el exilio, colmó de elogios al emperador Claudio,

muerto éste le ridiculizó. Si en muchas de sus obras alabó la pobreza, en su vida personal atesoró una gran riqueza. En cualquier caso, es patente su responsabilidad, por acción o por omisión, en la actuación política de Nerón.